



fundação carmona e costa

Fundação Carmona e Costa
Relatório de Actividades. Ano 2023

Índice

Introdução

1. Bolsas de Estudo

2. Exposições

2.1 Espaço Arte Contemporânea

2.2 Museu de Artes Decorativas

2.3 Sociedade Nacional de Belas-Artes

2.4 Outros eventos

3. Parcerias e Apoios

3.1 Exposições

3.1.1 Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

3.1.2 Museu da Guarda

3.1.3 Álbum de Família | MAAT Central / FCC / Appleton Associação Cultural -BOX

3.2 Apoio à Edição

4. Banco de Arte Contemporânea Maria da Graça Carmona e Costa/EGEAC

5. Projecto Desenho FCC. Revista Umbigo

6. Presença em Feiras

7. Lançamentos & Apresentações Editoriais

8. Aquisições e Doações

9. Empréstimos

10. Visitantes



Introdução

O programa de actividades da Fundação Carmona e Costa para o ano de 2023 prosseguiu a missão e finalidades estabelecidas, nos seus estatutos, pelos fundadores Maria da Graça Carmona e Costa e Victor Manuel Carmona e Costa.

Apoiámos a educação e formação na área das artes visuais com a Bolsa Fundação Carmona e Costa / Comissão Fulbright e as Bolsas de Estudo FCC / Ar.Co.

Em 2023 a Fundação Carmona e Costa organizou oito novas exposições. Três no Espaço de Arte Contemporânea e uma no Museu de Artes Decorativas. A exposição *Metamorfoses - os rios transbordam e desabam...*, de Ilda David', continuou o projecto, iniciado em 2016 com a exposição de Graça Costa Cabral, *Escultura*, de realizar anualmente na Sociedade Nacional de Belas-Artes, uma exposição da Fundação Carmona e Costa.

Mantivemos e consolidámos parcerias e colaborações com outras instituições, como a Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, o Museu da Guarda, o BACMGCC (Banco de Arte Contemporânea Maria da Graça Carmona e Costa). A convite da Fundação EDP, e com curadoria de João Pinharanda e Manuel Costa Cabral, a Colecção de Arte Contemporânea da FCC, reunida por Maria da Graça Carmona e Costa ao longo da sua vida, foi mostrada pela primeira vez ao público. Distribuída temporalmente por quatro momentos e três locais: no MAAT Central de 30.10.2023 a 01.04.2024, na Fundação Carmona e Costa de 14.10.2023 a 13.01.2024 e na Appleton Associação Cultural de 07.12.2023 a 07.01.2024. O ciclo encerrou-se já em 2024 com o último momento da exposição inaugurada a 16.02.24 no Espaço de Arte Contemporânea da Fundação Carmona e Costa.

Na edição de livros e catálogos, a colaboração com a editora Sistema Solar, através da chancela Documenta, foi fundamental para atingirmos os nossos propósitos. Com ela editámos os nossos catálogos e livros, e com o apoio da DGArtes a coleção «Conversas em torno do desenho».

O Projecto Desenho com a revista Umbigo, iniciado em 2019, apresentou em 2023 Jorge Queiroz e Ilda David'.

Apoiámos as feiras ARCOLisboa e Drawing Room onde também estivemos presentes com as nossas publicações.



1. BOLSAS DE ESTUDO

Ar.Co

Anualmente e, desde 1989, a Fundação Carmona e Costa concede bolsas de estudo a dois estudantes do Ar.Co. Em 2023 foram atribuídas a:

1. Carlos Simões - CAAV - 2.º Ano;
2. Yemillia Tsarkova - CAAV - 1.º Ano.

Bolsa Fundação Carmona e Costa / FULBRIGHT

A Comissão Fulbright e a Fundação Carmona e Costa mantêm uma bolsa para a frequência de um programa de Mestrado em Belas-Artes - Desenho, numa universidade acreditada nos EUA:

- Gonçalo Preto, bolseiro 2022-2024, encontra-se a finalizar o Master of Fine Arts na Rhode Island School of Design.

Em 2023, abriu-se concurso para o ano lectivo de 2024/26. Bernardo Bagulho foi o artista seleccionado pelo júri, constituído por quatro membros: Luiza Teixeira de Freitas; Kate Moran & Jillian Bentley (dupla com um voto) e Pedro Barateiro. Houve unanimidade no que respeita às decisões tomadas em todas as fases do processo de avaliação

2. EXPOSIÇÕES

2.1 Espaço Arte Contemporânea

Cristina Lamas

Pororoca

Curadoria: Natxo Checa

29.10.2023 – 11.03.2024

Catálogo FCC/DOCUMENTA com edição prevista para 2024

Conversas, conferências, concerto:

17.12.2022

Som com Domenico Lancellotti

Conversa com Rita Natálio e Natxo Checa

21.01.23

Conversa com António Pinto Ribeiro e Susana de Matos Viegas.

16.03.2023

Conversa com António Guerreiro e Prof. Boaventura de Sousa Santos

Miguel Branco

Terra - ou os quarenta e nove degraus

Curadoria: Bernardo Pinto de Almeida

06.05 – 16.06.2023

Catálogo: FCC/ DOCUMENTA, 2023

Visitas guiadas e lançamento do catálogo

08.05.2023

Visita guiada com o artista Miguel Branco organizada pela Galeria Jeanne Bucher Jaeger à exposição Terra - ou os quarenta e nove degraus de Miguel Branco.

16.06.23



Lançamento do catálogo com Bernardo Pinto de Almeida, João Brandão. Manuel Rosa e Miguel Branco
28.05.2023
Visita guiada organizada em parceria com a Feira ARCO Lisboa à exposição Terra de Miguel Branco.
16.06.2023
Visita guiada a alunos da escola Ar.Co à exposição Terra de Miguel Branco

Ana Marchand
Cadernos de Benares II
Curadoria: Manuel Costa Cabral
05.06 – 16.09.2023
Catálogo FCC/ DOCUMENTA com edição prevista para 2024

2.2 Museu de Artes Decorativas

Tomando como referência e inspiração a Colecção de porcelana chinesa e faiança portuguesa, reunida por Vítor Carmona e Costa, convidámos artistas para, no espaço do museu, apresentarem projectos. Em 2023 Luís Paulo Costa e Ilda David' apresentaram *Laranjas* e *Ária*, respectivamente. A exposição Álbum de Família estendeu-se também ao Museu.

Luís Paulo Costa
Laranjas
Textos de Alexandre Nobre Pais e Filipa Correia Sousa
29.10.2022 – 11.03.2023

Ilda David'
Ária
Texto de Nuno Faria
06.05 – 16.09.2023

2.3 Sociedade Nacional de Belas Artes

Ilda David'
Metamorfozes – os rios transbordam e desabam...
Curadoria: Nuno Faria
6.06 – 22.07.2023
Catálogo FCC/ DOCUMENTA com edição prevista para 2024

2.4 Outros eventos

28.01.2023
Lançamento do catálogo *Rui Matos. A sequência dos dias*.
Conversa com André Silveira, Eva Mendes, Manuel Costa Cabral e Manuel Rosa
Edição: FCC/ DOCUMENTA, 2023
Catálogo da exposição de Rui Matos, *A Sequência dos Dias*, realizada na SNBA entre 8.09 – 15.10.2022



3. PARCERIAS E APOIOS

Em 2023 a FCC deu continuidade ao seu programa de parcerias e apoios realizando exposições e/ou edição de livros e catálogos.

3-1 Exposições

3.1.1 Parceria Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva/FCC

Rui Chafes
Desabrigado
Texto de João Barreto
22.09.2022 — 15.01.2023

José Pedro Croft
Et sic in Infinitum
Curadoria de Sérgio Mah
26.01 - 28.05.2023
Catálogo: Edição FCC/DOCUMENTA, 2023

3.1.2 Parceria Museu da Guarda/ FCC

Verdes Moradas [ensaio sobre os ritmos da natureza]
Duarte Belo, Inez Teixeira, Jorge Feijão e Maria Capelo
Curadoria: Nuno Faria
03.11.2022 — 09.04.2023
Catálogo: Edição Museu da Guarda/FCC/ DOCUMENTA, 2023
Visita guiada
23.03.23
Apresentação de catálogo e visita guiada

3.1.3 Parceria: Fundação EDP / FCC

Álbum de Família - Coleção Fundação Carmona e Costa

I. MAAT Central
Artistas: Vários
Curadoria: João Pinharanda e Manuel Costa Cabral
03.10.2023 — 01.04.2024
Visita
23.03.2024
Folhear o Álbum de Família. Conversas entre Artistas. Com os curadores João Pinharanda e Manuel Costa Cabral e Sara Bichão/Fernanda Fragateiro, João Queiroz/Jorge Martins e Bruno Cidra/Ilda David'.

II. Fundação Carmona e Costa
Artistas: Vários
Curadoria: João Pinharanda e Manuel Costa Cabral
14.10.2023 — 13.01.2024
Visitas guiadas



23.11.2023

Visita guiada pelo curador Manuel Costa Cabral à exposição Álbum de Família na FCC

06.12.2023

Visita guiada pelo Prof. Marcelo Costa a alunos da escola Ar.Co à exposição Álbum de Família, na FCC

07.12.2023

Visita guiada pelo Prof. Marcelo Costa a alunos da escola Ar.Co à exposição Álbum de Família, na FCC

III. Appleton Associação Cultural

APPLETON BOX

Artistas. vários

07.12.2023–07.01.2024

IV. Fundação Carmona e Costa

Artistas: Vários

Curadoria: João Pinharanda e Manuel Costa Cabral.

Consultor para o Museu de Artes Decorativas: Alexandre Nobre Pais

16.02. – 4.05.2024

Finissage e visita guiada

03.05.2024

Com João Pinharanda. Manuel Costa Cabral e Dinorah Lucas

Catálogo: FEDP/FCC/DOCUMENTA com edição prevista para 2024

3.2 Apoio à edição

3.2.1

Às vezes ponho-me a olhar para uma pedra

Teresa Segurado Pavão e João Cutileiro

Edição: Fundação Carmona e Costa / Museu Nacional de Arte Antiga / DOCUMENTA, 2023

Livro publicado por ocasião da exposição *Às vezes ponho-me a olhar para uma pedra*, de Teresa Segurado Pavão e João Cutileiro no Museu Nacional de Arte Antiga de 05.01 — 23.04.2023, com curadoria de Filipa Oliveira

3.2.2

Os Nikias do Nikias

Edição: Museu Nacional de Arte Antiga

Parceria: MNAA/FCC/DOCUMENTA, 2023

Livro publicado por ocasião da exposição Os Nikias do Nikias Skapinakis no Museu Nacional de Arte Contemporânea de 08.02 — 04.06.2023 com curadoria de Helena Skapinakis e Maria de Aires Silveira

3.2.3

Algum desenho a partir de Gaëtan

Livro publicado por ocasião da exposição *Algum desenho a partir de Gaëtan - Obras da Coleção Alberto Caetano* na Casa da Cerca de 01.04 — 10.09.2023 com curadoria de Filipa Oliveira

Edição: Casa da Cerca/FCC/DOCUMENTA, 2023



3.2.4

Raquel Henriques da Silva. Variações. Arte Portuguesa. Séculos XIX-XX.

Autor: Raquel Henriques da Silva

Edição: DOCUMENTA, 2023

Apoio à edição: Fundação Millennium bcp / Fundação Carmona e Costa

Livro apresentado por João Pinharanda no auditório da Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva em 23.10.2023

3.2.5

Cristina Ataíde. De Natura

Apresentação: Doris von Drathen, Maria Filomena Molder, Rui Chafes

Edição: DGARTES/FCC/ DOCUMENTA, 2023

3.2.6

Joana Leitão Salvador. Trabalhos recentes

Apresentação de José Sousa Machado e Eusébio Almeida

Edição: FCC, 2023

Livro publicado por ocasião da exposição de Joana Leitão Salvador. *Trabalhos recentes* na Galeria Sá da Costa, em Lisboa, com curadoria de Manuel Costa Cabral, de 03.11 a 25.11.2023

3.2.7

Manuel Rodrigues. Desejo e Destino. Conversa em torno do desenho com Cristina Robalo

Autores: Cristina Robalo e Manuel Rodrigues

Edição: DGARTES/FCC/DOCUMENTA, 2023

3.2.8

Jorge Queiroz. O Som das Imagens. Conversa em torno do desenho com Cristina Robalo

Autores: Cristina Robalo e Jorge Queiroz

Lançamento: Março de 2023

Edição: DGARTES/FCC/ DOCUMENTA, 2023

4. BANCO DE ARTE CONTEMPORÂNEA MARIA DA GRAÇA CARMONA E COSTA/ EGEAC

Colaboração BAC /EGEAC / FCC / Appleton Associação Cultural para a elaboração de cadernos de montagem de obras/instalações de Ana Vieira,

A Fundação Carmona e Costa e a Appleton Associação Cultural associaram-se ao Banco de Arte Contemporânea Maria da Graça Carmona e Costa/EGEAC, criado com a missão de acolher e preservar espólios documentais e artísticos de artistas plásticos, historiadores, críticos de arte contemporânea, e todas as fontes que possam contribuir para a história da arte portuguesa, relativos ao período compreendido entre a segunda metade do século XX e a actualidade. O projecto de investigação foi desencadeado pela exposição «Manual de Instruções», com organização e curadoria de Antónia Gaeta, a apresentar futuramente no Centro de Arte Oliva. O início deste processo de investigação decorreu durante o mês de Março, no espaço cedido pela Appleton Associação Cultural à Fundação Carmona e Costa. O BAC fez a montagem



das obras e elaborou os cadernos de montagem. No dia 22 de Março, Antónia Gaeta, Sofia Gomes, Marta Guerreiro, Luísa Cardoso e João Pinharanda, numa sessão aberta ao público, conversaram sobre os trabalhos desenvolvidos e os problemas e questões conceptuais que envolvem a execução de cadernos de montagem, e a importância da existência de uma prática de recolha sistemática de informação fundamental para, sem a presença do artista, se poder fazer a montagem respeitando a ideia da exposição/instalação inicial.

5. REVISTA UMBIGO PROJECTO DESENHO/FCC

Projecto: Jorge Queiroz

Fotografia: Dora Nogueira

Umbigo #85 Junho de 2023

Projecto: Ilda David'

Fotografia: António Jorge Silva

Umbigo #87 Dezembro de 2023

6. PRESENÇA EM FEIRAS

ARCOLisboa 2023

Drawing Room, 2023

Apoio e presença com as publicações FCC/DOCUMENTA

7. LANÇAMENTOS & APRESENTAÇÕES EDITORIAIS

Drawing Room

Biblioteca SNBA

Millennium Art Talks

Curadoria de Maria do Mar Fazenda

Apresentações no ciclo de conversas «O desenho como pensamento. Desenho e Memória”

26.10.2023

Cristina Robalo (artista e autora da coleção «Conversas em torno do desenho»)

Apoio á edição: FCC

27.10.2023

Apresentação do livro *Cristina Ataíde. De Natura*, por Maria Filomena Molder.

Edição com textos de Maria Filomena Molder, Doris von Drathen e Rui Chafes

DOCUMENTA, 2023

Apoio à edição: FCC

27.10.2023

Apresentação da exposição Álbum de Família - Colecção Fundação Carmona e Costa:

Uma conversa com João Pinharanda e Manuel Costa Cabral (curadores da exposição Álbum de Família - Colecção Fundação Carmona e Costa) e Bruno Cidra, Ilda David' José Pedro Croft e Mariana Gomes (artistas participantes na exposição Álbum de Família - Colecção Fundação Carmona e Costa)



8. AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

Em 2023, a Fundação Carmona e Costa adquiriu obras de arte directamente aos artistas ou a galerias de arte, e recebeu também doações.

Aquisições

Inez Teixeira 3, Ana Jotta, Miguel Soares, Rosa Almeida, Pedro Casqueiro, Jorge Pinheiro, Mafalda Santos, Pedro Chorão, Jorge Santos, Jorge Feijão.

Doações

Miguel Branco, Luís Paulo Costa, Ana Marchand, Ilda David'

9. EMPRÉSTIMOS

Entidade: MUDAS. Museu de Arte Contemporânea da Madeira, Calheta (Ilha da Madeira)

Finalidade: exposição individual Como uma Ilha sobre o Mar: Lourdes Castro

Curadoria: Márcia de Sousa

Datas de empréstimo: 17.11.2022 a 30.06.2023

10. VISITANTES

O número de visitantes cresceu substancialmente em relação ao ano de 2022. Contabilizámos o número de 1528 visitantes para todas as exposições e eventos na sede da Fundação. Nas exposições fora de portas registaram-se:

- Museu da Guarda: não contabilizado

- FASVS:

Rui Chafes: 4558

José Pedro Croft: 5980

- SNBA: 3029

- MAAT Central: 195 786*

*Número de visitantes para o conjunto de exposições no MAAT Central: *Plug in* de Joana Vasconcelos de 29.09.23 a 08.04.24, *Álbum de Família - Obras da Coleção Carmona e Costa* de 05.10.23 a 01.04.24, Paulo Lisboa, *Ciclóptico* de 05.10.23 a 11.03.24, *Powerpoint* com curadoria de Eduardo Corales de 01.11.23 a 05.02.24 e Luísa Jacinto, *Shining Indiference* de 27.03.24 a 02.09.24.

- Appleton Associação Cultural, BOX: 317

Lisboa, 13 de Maio de 2024



Álvaro Carmona e Costa Portela
Presidente do Conselho de Administração